金鋼鑽

蘉竹題

社址 南市王家碼頭二二五號

定報價格

每三日出一張 增刊無定期 中國境內全年一元半 半年一元 每月一角 日本同 其他外國每年二元加倍 以上大洋計算 各埠郵費加一 先惠 本報均作內資在內

第一百三十三號

今日一張 售洋二分

廣告刊例

〔頭等〕封面分格計三格 每寸寬二英寸高為一格 每期每格洋二元 中縫一分三段 每期每段洋七元 二分每期每幅分格 〔二等〕後幅分格 每期二角 格照頭等價減半

諸毒盡消

價目

內服 六零六 每瓶洋一元七角五分

外搽 六零六 每盒洋一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行

本外埠各藥房均有出售

六零六 專滅毒 保梅毒斷根永不再發

六零六 專拔毒 保瘡毒脫落生新肌

這是什麼意思

新出世的軟包小長城香烟貴的不是這個價錢嗎

價廉物美 便宜極了

中國南洋兄弟烟草公司

暮鼓晨鐘

梅花館主題

[illegible]

主治 [illegible]

購買須知

[illegible] 每盒 [illegible] 售洋一元 [illegible] 十二盒 [illegible] 售洋十元 [illegible]

總發行所 上海四馬路望平街 愛華 [illegible] 會社 謹白

●本埠分銷處

大馬路 永 [illegible] 司●四馬路五洲藥房 中英藥房 中西藥房 華美藥房 [illegible] 太和藥房●五馬路中法藥房●西新橋 [illegible] 三馬路中 [illegible] 藥房 [illegible] 六鋪裏 [illegible] 馬路美濟藥房 太平 [illegible] 藥房 [illegible] 呂紙號

◎外埠分銷處

詳見 [illegible] 新 [illegible] 廣 [illegible]

滬上唯一皮鞋

價格公道 質料又好 式樣精美 欲買請早

中華皮鞋有限公司 南京路拋球場

人生三期之至寶

上海四馬路

五洲藥房 發行

各埠分號各大藥房均有批售

自來血

性質和平 甘味適口 男女老幼 四時可服

大瓶二元 小瓶一元二角

人之一生分三大期

一 幼年期 Childhood period

二 壯年期 Period of youth

三 老年期 Declining years

幼年期 發育正盛 須資服自來血 以營養血液 則滋長更速

壯年期 精神消耗最多 人又賴自來血以補充 則精力可免損失

老年期 血液生活最尤 老年人造血機能漸弱 服自來血可以維持生活 而不致衰老

液血以養為人生之至寶 [illegible]

老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄 煙中之極品 市上偽貨多 假煙裝真匣 要辨煙真假 商標仔細認

經售處各大煙紙店

總經理上海禮和洋行

燕雁離魂記

沈亞先生前著玉梨魂一書 傾倒不少青年 爾後先生久無著作 頃先生以蕩子之悲 悔心有作 故是書尤深綿緋惻 先生之所謂燕雁離魂記 實係先生一生事實之寫照 其間情節之悲哀 文字之哀艷 動人之處 有過於玉梨魂者 此書全一冊 計二十萬字 特價大洋六角五分 ○郵費一角 上海四馬路紅屋世界書局及各省分局 外埠函購寄費加一 [illegible]

治濁專家

姚佐頓新法

洗射白濁

白濁乃花柳病中最多之症 [illegible]

診所上海三馬路大舞臺對面

上海 瓣香廬大藥房

驪製半夏麵

止咳 化痰 生津 潤肺

中盒一元二角

上海圖書館半價大贈品

飛仙劍俠大觀	全一冊 定價大洋一元
畏盧短篇小說	全六冊 定價大洋六角
畏盧原諒	全四冊 定價大洋四角
當代筆記精華	全一冊 定價大洋一元
洪憲宮闈秘史	全四冊 定價大洋一元四角
鏡中人影	全六冊 定價大洋二元八角
八大劍俠	全一冊 定價大洋六角
血滴子	全一冊 定價大洋六角
正續七劍八俠	全二冊 定價大洋一元二角
七劍三奇	全一冊 定價大洋一元二角
正續小劍俠	全二冊 定價大洋一元二角
紅俠	全一冊 定價大洋六角
黑俠	全一冊 定價大洋六角
白俠	全一冊 定價大洋六角
飛行劍俠	全一冊 定價大洋六角
開國演義	全一冊 定價大洋八角
分類白話聊齋	全十冊 定價大洋五元
名人演講集	全一冊 定價大洋七角
光怪陸離	全一冊 定價大洋六角
集錦小說	全一冊 定價大洋七角
雍正奇俠傳	全一冊 定價大洋五角
薄情人的情史	全一冊 定價大洋二角
香勿出	全一冊 定價大洋二角
紅圈	全一冊 定價大洋二角
鐵手	全一冊 定價大洋四角
毒手	全一冊 定價大洋五角
俠女盜	全一冊 定價大洋六角
黑衣盜	全一冊 定價大洋六角
金蓮花	全一冊 定價大洋五角
紅手套	全一冊 定價大洋六角
青劍碧血錄	全一冊 定價大洋七角
鳳娟情書	全四冊 定價大洋四角
新新寫信必讀	全四冊 定價大洋四角
新新尺牘句解	全四冊 定價大洋四角
海上銷金窟	全十冊 定價大洋三元
眼淚世界	全四冊 定價大洋一元
曾國藩名言類鈔	全二冊 定價大洋一元
白話西廂	全一冊 定價大洋一元
清朝奇案大觀	全一冊 定價大洋一元二角
奇俠精忠傳	全四冊 定價大洋一元八角
英雄走國記	全六冊 定價大洋五元八角
分門尺牘嶄新	全一冊 定價大洋一元二角
最新訴訟全書	全三冊 定價大洋一元四角
刀筆大全	全六冊 定價大洋二元
	全四冊 定價大洋一元二角

慈善救濟會(募籌)

遊民工廠基金債券乙種准本月初八日發行

二十八日開籤

雙十商標

純毛地毯

此項地毯最合廳堂書房閨房鋪設之用 式樣鮮美質地堅實 各式花紋大小均可定製 定價極為低廉 請試用 上海模範工廠白

世界著名

唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

遠東眼鏡公司

本公司乃係留美華僑創設 經驗豐富 手術精良 立誓以信用為本 光學專家主任驗光 配鏡早享盛名 價格低廉 今值本公司開幕紀念 特備各種眼鏡 一律八折 實行薄利主義 在此期間 凡購鏡者 均有贈品 以饗惠顧諸君 比之他家 實在便宜 凡屬惠顧者 本公司莫不竭誠歡迎 [illegible]

(贈品之辦法)

本公司贈品用(羅克式眼鏡)五字為標準 每天支配贈券一百張 裝入每盒之內 每盒贈券一張 諸君如購四元以上之眼鏡一付 即可得實物一只 多則類推 所得贈品 憑券立兌 以表信實

贈券支配

實盒內所備之贈券 係敝公司經理親自裝入 每日支配一次 以昭信實 (羅字券)一張 (克字券)十張 (式字券)二十張 (眼字券)三十五張 (鏡字券)四十四張 共計一百張

分派五字贈品開列左則

(1)羅字券 贈14K鳳金雙腳馬手表一只

(2)克字券 贈新式天馬石鑽戒一只

(3)式字券 贈新式鏡袋一只 美術鈕扣一副

(4)眼字券 贈火金烟嘴一只

(5)鏡字券 贈美國皮夾一只

(不費分文可得贈品)

(1)諸君向本公司購眼鏡一副 可得介紹券一本 共計五張 自將此券分送各親友 向本公司購眼鏡者 均可用介紹券一張 當洋五元以上 即可用介紹券一張 可代價洋一元

(2)知將此券介紹五人向本公司購眼鏡者 本公司付介紹人羅克式眼鏡一副 如介紹二人者 即贈天馬石戒一只 以作酬勞

上海英界三馬路大新街 電話中央八六七二號

▲本報各稿皆有版權及著作權概禁轉載翻印翻譯▼

拆臺

（會濟）

老段沒進京的時候、各報盛傳要等孫中山到津、開一個四巨頭的會議、解決時局、這自然是最妥當不過的辦法了、本來三條腿的東西、終究是放不平穩的、連唱戲的都不可以唱出三條腿來、何況是那解決時局的大問題呢、搭一只臺、少不了四根柱子、報上所說的四巨頭、大概就算得是搭台的四根柱子吧、常言道得好、「天坍自有長人頂」、目下這四位巨頭、當然是長人了、台的分量雖不輕、我們老百姓却總希望他們能好好的頂着、別弄得坍了下來、把我們大家都壓在底下、

孫中山裝小脚一般的遲遲不肯北上、好容易動了身、還要城到上出棺材、老遠的打日本去兜一個大圈子、弄得這三條腿的事、簡直有些不上不下、到底大家忍不住起來、硬把老段擁上了臺去、做一齣傀儡戲玩玩、這們一來、三條腿祇賸了兩條、這個臺更覺得危險了、論理老孫應該趕快趕進京去、撐着那一下子纔是、誰知老孫剛到天津、那其餘兩位大頭寸的人物、竟然辭職的辭職、出關的出關、據各報上說、雙方都懷着一種拆台的意思、阿呀呀、這就糟了、你們拆台不要緊、救這位已經上台的干木先生怎樣辦、台一坍下來、豈不是要把大家都壓在底下嗎、可憐我們老百姓是驚弓之鳥、再也受不起這種驚駭了、

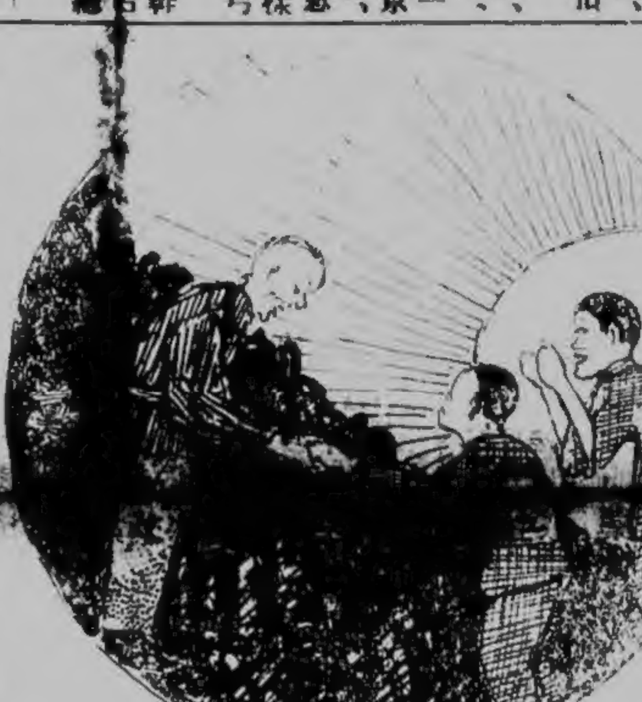
我也並不是說這座台一定非這兩位頂着不可、不過你們倆既然鬧着不幹、不妨好好的請別人來頂、別因爲鬧什麼意氣、硬把這個台給拆掉了、台一旦坍下來、難道你們倆不是站在台底下的嗎、你們兩位大頭寸的人總得要再思再想幾好嘛、

告爲人師者

（聽雨）

小漁理諧詞矣、既於嘗以通矣、不得已延其師出、以相覺距、夫爲人師者、宜稍有所舉希、決不致衆其高足之跳梁叫囂、則予之與其周旋似不辱矣、我於某君之言有不能解者數則、願就而一商榷之、某君之言曰、韻學是韻學、詩韻是詩韻、曲韻是曲韻、當分別界限、業之數者當須判辨、此言是也、然曲韻初非若芝蘭醴泉之無根源者、宜必有所本焉、爲之本者、舍音均其誰、即此可知曲韻之於音韻、猶沱潛之於江漢也、而某君必謂若牛馬之風、此予之所不能解者一也、某君又曰、唱者不能兼通韻學、猶之韻學家不知唱法、案擅音均者不知唱法、比比然矣、其不能者、蓋亦不屑習之焉爾、至謂唱者不能兼通韻學、此語似是而實非也、若唱者二字專指粥歌侑伎之流、是予又奚言、設亦兼斥儼然自稱藝術家者、予乃竊有辭焉、夫能以藝術家自號者、其於古今音均之源流變遷、當必稍習有素、即不能窮之淵深、而其綱領大要、詎可不知、審如某言、則藝術家與粥伎者實一邱之貉耳、藝術家云何哉、此予之所不能解者二也、某又言曰、若唱者以唱法問之某君、某君必無可爲答、吾題外之問、[illegible]無論何人均難有滿意之答覆也、[illegible]研究音韻者不知唱法、已具上說矣、所謂食肉無食馬肝、未爲不知味也、若藝術家徒知曲韻、而不能通其源流變遷、且必目爲題外、擯之若浼、[illegible]予之不能解者三也、某又言曰、研究[illegible]實笑用斯曲韻爲也、苟與藝術家而言、是又過甚、竊非爲師善誘之道也、脫令某言可式、則治史學者、可不必求歷代之典章制度、治輿地者、可不必問幅員之廣狹沿革、治文學者、不必及小學訓詁、未知天下乃有此理否、此予之所不解者四也、某又言曰、吾恐某之說嚇倒唱者、故爲此解之、案學問非嚇人之具、人之求學、亦非以嚇人用者、況茲倣效殊不足、當通人之一噱、何可駭之足云、某君之言、不惟自棄、抑亦太瞧不起其高徒矣、此予所不能解者之又一事也、總之、小漁行爲之卑濁、學識之淺陋、諒某或非真不知者、而不能匡救其失、獎之深造、乃反爲其掩飾惡惡、起作斷辨、是竊非爲人師者所宜出也、倘敬某君庶幾有以自釋之也、

唱者、只研究曲韻便足、案是語如[illegible]粥歌者而發、似已大高、蓋里巷優伍之倫、有字且未識而能引吭歌唱者、[illegible]失師道之不尊也久矣、



墨花

（蘭隱）

曇花一現黯傷神。回首前塵淚濕襟。
到此方知因果客。解鈴就是繫鈴人。

某報載曹錕被逼、軟禁瀛臺、阿甚答不能滿離、終日以眼淚洗面、景狀極爲狼狽云、

海上雜感

（十微子）

銷沈古學已無聞。最喇小儒吼夜蟲。却是矜奇人可笑。抱殘守闕哭靈文。
少年結客感黃涼。各自揭櫫出故鄉。飄泊天涯從游子。撐將怪眼閱詞場。
迴腸盪氣詩人社。剜骨銷魂粉黛叢。兩事於今無我分。閉關長揖酹秋風。
千秋文物不尋常。亦有詩狂按酒狂。忽遇梨園爲賓客。濟宵飛夢到泉唐。

請教少卿

（畏吾）

平聲之分陰陽有二說、一以字母之清濁言、普通以三十六字母中之清母爲陰、濁母爲陽、一以韻之收聲言、卽凡收鼻音者爲陽、非收鼻音者爲陰、予所知止此、今讀「大報」載少卿之「關於字音三說」一文、謂「麻」字在曲韻及學理上絕對爲陽平、按麻字不收鼻音、以韻言實爲陰平、惟麻字屬「明」母、以母言則又確爲陽平、今少卿謂爲絕對之陽平、是少卿必以母別陰陽無疑矣、惟猶憶去年伶人王芸芳來滬時、少卿曾有王芸芳三字皆爲陽平、因卜其必得大名云云、予當時卽作音韻漫談一則載本報、謂芳字屬「敷」母、以母言實爲陰平、惟芳字爲陽韻字、（卽收鼻音者）以韻言自可謂爲陽平耳、則少卿之認芳爲陽平者、度必亦以韻爲標準矣、今觀少卿之論麻字、予乃大惑、蓋既以「芳」字爲陽平者、則「麻」字當爲陰平、以韻言也、若以「麻」字爲陽平者、則「芳」字當爲陰平、以母言也、如少卿之立說、毋乃前後矛盾乎、予誠不敏、不知曲韻與夫學理上之所謂陰陽、究如何區別、而少卿之陰陽「芳」「麻」、果何所標準、用敢請益、少卿倘不以爲不可教而辱教之幸甚、

樂林緣起

（潁川秋水）

韶濩已、英莖護武、亦足和聲以鳴國家之盛、弗可幾也、及其衰、則淫靡噍殺之音作、君子于以覘世變焉、然猶未若今日之甚也、今日則風雅道喪、國粹耗斁、詩文且然、遑論音樂、同人眾然、爰有樂林之創、唐虞三代之盛、固有志而未逮也、而移風易俗、則不敢不勉、以是匡衛桑濮之音、不府作、兜禁味雅之樂弗願爲、求其可以陶我情、適我性、而不失于雅正者、以寄諸竹絲絃竹焉、亦庶幾冀乎孔子所謂飽食終日、言不及義者乎、所惜同人學力淺薄、造詣未深、有扶輪大雅者、進而教之、則豈惟同人之幸、抑亦樂府之[illegible]也、

桐花謠雲記

（乙廬居士）

甬上有尤物、曰同花順子者、艷名播於遠近、予爲便於行文、因易同花順子曰桐花云、桐花之父、執業洋圖、薄有餘蓄、乘暮無子、視桐花不啻掌上珍、而桐花亦頗能曲承親意、冶容艷服、廣事交遊、加之容止花嫣膚理雪白、以是香車過市、無老幼男女、靡不目逆而送之曰、此同花順子也、其艷名可想、甬上雖爲通商大埠、而繁華不逮滬上遠甚、所可游者、僅梨園酒樓而已、而桐花香履、生平未嘗履茶肆旅舍、以是鼓舞普天薦江二春、爲其香轉常臨之地焉、某日之夜、予自五夫歸甬、友人郭君、邀宴於董江春、忽聞隔室致鋼相聲、摒戰甚喧、歷歷嬌聲、繼者花外之鶯笑、侍者適至、詢之、笑曰、同花順子今日大器酒、宴手帕交也、予心好奇、自壁隙窺之、見有少女六人、並著華服、而桐花坐末席、執壺勸觴、果如雛霽之獨立、無何、一少女微醺矣、麵泛桃花、昏昏欲睡、無何、又一少女沾醉矣、手舞足蹈、其樂洋洋、無何、而玉山咸頹矣、歌笑並作、嬌態畢呈、而昏昏欲睡之少女、亦起而舞蹈、俄抱來挽、其狀不一、獨桐花顏色未改、周旋於醉人之間、款來報往、氣象雍容、時戶外觀者如堵牆、桐花乃命侍者扈輿至、香風過處、羣花錦簇、紛紛登輿而去、而觀者亦一時風流雲散焉、郭君曰、同花順子、四明之花魁、遇此趣聞、不可不記、因筆之於書、以餉吾甬旅滬之同鄉、

濟公曰、乙廬來翰、盛道桐花之佳、惜因良家婦女、不能得其芳影以餉讀者、誠憾事也、昨晤曼翁、余以同花順子爲詢、曼翁糊然曰、此尤物也、甬人之顛倒于石榴裙下者、不知凡幾、桐花每外出、芳躅所經、街旁觀者如堵、媚媚此豸、現尚居處無郎、不知誰家有福兒、得偕大人云云、渦然、則桐花之爲甬上第一美人、果不誣也、

聖誕佳節

應用何種禮物贈人

可使友人於一年之內時時憶及惟有以本社所製之「新日記」作爲禮品因「新日記」內容有各種不經意而必須有之常識「裝訂精美」「皮面金字」並可定製姓名中西隨便尤爲特色
上等商人用上等日記贈上等朋友尤爲體面
十二月二十日發售　每冊定價一角
發明及印刷者上海寶通路寶源里廿號三三美術社由本報社代定亦可

大竹園　喉科名醫　李永聲到申
（專醫）喉嚨[illegible]
（治內科）傷寒　溫熱　瘧痢　雜症　婦女經產諸病　上午門診診金六角　寓南市小南門外水神閣東趙家灣三號石庫門

席時泰醫生
診所　中法大藥房
時間暫定下午四至六時
診費一元二角

▲戲劇協社定於本月七日下午二時公演新編獨幕劇三齣承惠入座券二紙謝謝（濟）

邱君翠誘婚記經一二期刊出弗念熙君寄陸十爵先生現寓四馬路上海圖書館門診二元（濟公）

歡場雜記（五）

（狗公子）

□白葉眼與橄欖先生

美人青睞、千古艷稱、苟反是而逢白眼、則爲世所詬病、而辭有所謂睬儂瞟子者、換言之、卽昨子睨焉之謂也、酒者竟有人樂此白眼不疲、而娟娟此豸、亦僅以白眼見長、鹹所謂酸鹹滋味與人殊、賞之者亦在牡牝驪黃之外、斯可異矣、白眼饗英雄沈佩貞之名、引以自況、音欲白練精兵、橫掃千人、故睥睨一切、傲視儕輩、即無於天高地厚之訕主、亦視若草芥、毫不措意、顧其心雖雄、其志弗克遂、老居闖下、卓眼將穿、昨子已睛若胡桃、故識之者、於白眼之間、滕粟字、以形容其瞳猶秋水焉、詎知因此粟字、引一同調、同調者何、蓋卽所謂橄欖先生是也、先生雖姓、其和黨之黨負也、布衣素履、儼然道學、而舉止閒活、又非三家村之冬烘可比、青樓中人、祇重衣衫、見其狀而鄙其人、幾視爲笑話奇談中之甄下先生、青葉卽矣、因稱橄欖先生之雅號、然先生貌雖尖、實具有小大由之之妙、故一遇白葉、卽大肆鑽研、白葉窺其內之異於常人、亦漸爲青色化、而稍稍變白眼爲青眼、先生詫爲奇遇、擬白葉爲紅拂、果能巨眼識人、漸傾倒之、日邀友作方城戲、寵博美人一粲、戰未終、白葉邀先生於別室、下索觸之令、其數甚微、佛占賄選之百一、先生漫應之、歸後詣人、人多攢首、蓋先生與白葉、尙無羈縻之議、何需開拔之脊、白葉之舉動、與更夫何異、先生悟、數日不履約、白葉知有變、乃改弦更張、並自破其粟字、而歸先生食其仁、先生樂甚、白葉亦大喜、以爲咬金板斧、大可連砍、孰知先生之頭、一經油潤、（白葉之仁有油也）旣尖且滑、葉既被破、

□李和蕊子狗名原韻

（毛康齋）

王郎拔劍呼天語、二十七年入世來、
西子湖頭鄉夢遠、宦游城上弄笛哀、
功名草芥告身賤、歲月蹉跎壯志灰、
莫以傭書投筆歎、飛行食肉總奇才、

小說家出種（四十二）

（濟公）

▲李浩然之笑

李浩然先生在快活林點將會中、署名大有、他的身材、是癟不大不小的小胖子、見人時常常含着笑容、笑、本是人們謙和的一種表示、大凡不是眼高於頂的妄人、都常常含着一種謙和的笑容、沒有甚麼稀奇、那末吾又何必把笑來稱贊浩然先生呢、不過浩然先生笑起來、他的小胖臉上、起了兩個微渦、加以狗寶大開、（浩然先生缺一門齒故云）却另有一種好別相的樣子、所以吾把這笑作爲浩然先生的特點了、

屠龍記（一）

（君子）

及期、老蟹磨礪以需、整兵持發、雌支虎先詣帳下、問何以爲戰、曰、足食足兵、屠龍龍如捉甕鼈耳、虎曰、兵何謂也、豈蟹率所部、與對壘耶、曰否、以衆敵一、不武、抑不教而戰、是棄之也、第自羽檄到後、休養生息、三晝夜矣、竊聞能者多勞、勝者多譏、今蟹體以力累致勝、驕已甚矣、以器偉爲能、其勞必甚、故余以逸待勞、則彼驕者必敗、虎曰、然則食何謂也、豈沙場之上、亦須埋鍋造飯耶、曰、戰事旦夕可了、無需及此、顧戰役久經、英雌老去、雖逢勁敵、搏戰必酣、勇雖足當、力或不繼、故儲紅膏一兩、調參末五錢、夫參末補中、戰久不疲、紅膏提下、戰久不去、老於戰者、罔不知也、乃命備餉、忝爲呼吸、虎曰、然則戰略如何、曰如此如此、這般這般、明日此時、行看直搗黃龍、與君痛飲耳、胭支虎曰、蟹將軍得報此仇、一顯降龍身手、實所擊香禱祝者也、明日將軍奏凱歸來、僕當竭誠慶賀、爲將軍收束軍事、徐圖善後也、蟹笑曰、諾、

未幾、鏗鏘然鳴、門呀然闢、虎審其步趾、曰毒龍來矣、蟹斂將爵、室穿乎人、虎爲之先容、曰、此毒龍、見而能舉、舉而能堅、堅而能久、久而愈健、是全才也、蟹撚髭曰、久仰、又曰、此老蟹、見而能張、張而能夾、夾而能靜、舞而彌柿、是勁敵也、龍揖曰、欽佩、欽佩、寒暄既、龍蟹漸及軍事談判、虎知殺機已伏、託詞、斂退、

診餘隨筆

（陸士諤）

著書難、著醫書尤難、不有明銳之眼光、真確之見識、而又研究有得、閱歷有素者、決不敢輕易下筆、亦決不能輕易下筆、若自負聰明、稍有一知半解、卽搖唇弄舌、貿然著書、非特不知自量、其誤人之罪、白死不足贖也、

卑卑者不足道、如洄溪徐靈胎、固猶賢中佼佼者也、然其論中風也、曰北人多屬寒、宜散寒、南人多屬火、宜清火、夫醫者治病、論地氣不論病情、已屬大謬、況北地氣寒、則北人必皮膚堅固、南方氣暖、則南人必腠理空疏、疏者易感、密者不易感、安在北必散寒南必清火乎、又曰、古人治病、不外驅風、從未有純用溫熱滋補、不放風寒痰火、一毫外出、以致重病必死、輕病則使之不死不活云云、不知驅風自有驅風之的症、風寒痰火自有風寒痰火之見症、斷難一筆抹倒、破口大罵也、且風、有外風有內風、外風自當驅風、若誤雷火起、風動痰升、到此吃緊關頭、再用大隊風藥驅風、助紂爲虐、適足速其死耳、余於洄溪方案極佩服、獨於此種一偏之論、則期期以爲不可、

徐洄溪之釋本草、釋白虎湯、唐容川之釋中風、柯韻伯之釋小陷胸湯、王孟英之釋寒爲痰、余於醫學南針二集中、均大攻其謬、余豈好辯、不得已耳、

古今名人奇秘錄

（張雲）

明李延興、字繼本、工詩、著有一山集、幼年讀書山中某寺、時方夏暑、至夜深、裸體以卧鋪地上而臥、未幾睡去、忽覺有人推之轉側、則一絕艷女郎、年不過十四五、李時年亦十五、急擁抱之、以口索其舌、冷氣如冰、一寒徹骨、驚而寤、乃夢境、絕非事實、顧女郎風貌、猶在目中、但其美麗絃秀、實生平所未見者、不知何以冷氣觸人、殆鬼物耶、李不能舍、於是日學之、專習仕女、旣而大工、乃將夢中所遇美人、圖於緗素而藏之、後爲同學竊去、再圖之、自覺不及前次之工、正如初寫黃庭、恰到好處也、五十歲後、始以第二圖出示其夫人、夫人曰、吾家嫂有一婢、極銷麗、而眉顏相似、李求設法一見、夫人歸、爲言於嫂、嫂許之、隨夫人來、李一見曰、吾妻、向前擁之、置膝上、曰三十五載相思可慰矣、夫人爲請於嫂、而贈爲妾、

吳佩孚之詩

（梨芸）

此次吳佩孚敗退後、與日艦閒閒野氏、乘輪逃逸、中途曾吟詩一首、昨岡野君將原作刊登和文報、誠不愧爲秀才將軍、原作云、

托生一湖一葉舟。鎖盡萬骨惹萬愁。今珠白八通三界。亦是一雙逼九州。

韓莊秘聞（上）

（平君）

韓莊爲滬上之新式人肉市場、卽日本之待合所、自士林中人、盡力鼓吹創導後、好奇者多以一探虎穴爲快、於是沖晚莊客盈門、淫業驟增、儼若留招探之功也、實則韓莊穢污黑暗、不啻一人間地獄、置身其間、未有不樂極而生悲者、

韓莊散佈於租界南北市、到處皆有、近日在以法租界口家橋一帶爲最盛、歸安里等、皆其薈集處也、其中如六十六號、十四號等、均爲中下之莊、十七號等、則規模較大、

韓莊並無鮮明之標幟、以是生客無從去問津、惟其照記則甚多、普通多於其門首置一小門燈、或掌上味嘈門牌及莊主之姓、此外特異之標識、即客室中、各有一小甲神堂、莊客認明財神堂爲記、當不致誤入桃源也、

莊例莊客來者不拒、室滿卽止、惟衣履不整者、往往遭拒絕、熟客待遇、較生客爲佳、待騎至多、則無出骨宜、常例打茶費車力二角、半房間每人銀一元、打茶每次三圓、夜廂一夕五圓、小費外計、此常例也、有打樣費一圓、打泡每次[illegible]五十元以下、百元以上者、則特例也、如凱自爾路紅蝴蝶商標之某莊、則以此例、此中莊客、多爲富紳巨賈、如社會上負盛名之某某等、均爲熟客、

打樣、半房間、打泡、及夜廂、均爲中特有名詞、莊客必須知之、程序錄下、

好兄弟

（顛隱）

深仇千里最難忘。嚚耗傳來淚泗滂。
痛哭祗聲好兄弟。快如白帝漢中王。

曹錕病死協和醫院、曹銳聞之大哭曰、我的好兄弟呀、厥狀如白帝城之劉備云、

□黃妃塔圯賦感

（李楣）

杭垣祖籍今何在。千載雷峯一日傾。
湖上若非尋塔影。寺前空見夕陽明。
景物滄桑易變遷。一回悵望一凄然。
月明無限傷心處。忍看遊人拾舊磚。

如是我聞

（聿）

有狄芙者、向在新申報館任職、近與狐犁狗熊台辦小報一種、卽化名大罵新申報、說者謂此亦馬玉祥之類也、